

SOMMELIER

MEDEMSBLAD FOR DANSK SOMMELIER FORENING OG VENNER
4/2013



SOMMELIER – DICEMBRE 2013

Delte meninger

Producenternes modtagelse af Gran Selezione er ikke udelt begejstret

Som kort nævnt i SOMMELIER nr. 2/2013 blev der under februars "Chianti Classico Collection" i Firenze gjort et stort nummer ud af, at der nu er skabt en ny klassifikation: Gran Selezione. Baggrunden for den beskrev Morten Bundgaard i nr. 4/2012. Det drejer sig om at få de rene sangiovese-vine, som nu hører under IGT-klassificeringen, lagt i toppen af Classicos kvalitetspyramide. De to nederste lag udgøres herefter af riserva og årgangschianti.

Ved præsentationen blev det betonet, at der nu skal sættes en stopper for "vilkårlighed" i produktions- og salgsleddene. Alt skal kontrolleres mere end før, og den nydesignede sorte hane – gallo nero – skal være garantien for, at vinen i flasken er autentisk.

Det lyder jo godt, da det må betyde, at noget hidtil har haltet. Så alle er vel glade?

Nogle er, men bestemt ikke alle. SOMMELIER foretog en helt ustatistisk rundspørge blandt de producenter, som deltog i Chianti Classico Collection 2013 og høstede både begejstrede og skeptiske kommentarer.

Hævet niveau

Giovanni Mazzoni, salgsdirektør for Castello di Meleto:

- Gran Selezione vil komme til at udgøre en meget lille del af produktionen i Classico-distriktet, men den bør medvirke til at hæve hele niveauet og være essensen af den toscanske sjæl. De mere strikse regler bør smitte af nedad i kvalitetspyramiden. Consorzio Vino Chianti Classico skal sætte stærkt ind her.

- En kandidat til Gran Selezione har vi ikke endnu. For fremtiden vil IGT signalere dagligvin som vores "Borgaio", der består af 70 pct. sangiovese og 30 pct. merlot.



Giovanni Mazzoni: - Hele niveauet Classico bør blive hævet.